

**REVUE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'ÉDUCATION ET DE LA  
FORMATION (ESEF), UNIVERSITE IBN ZOHR, AGADIR**

**APPEL À ARTICLES**

**Numéro thématique : " Innovation pédagogique - Pratiques et usages de ressources numériques dans l'enseignement et l'apprentissage "**

**Argumentaire**

Ce premier numéro thématique de la Revue Interdisciplinaire en Sciences de l'Éducation (RISE), publiée par l'École Supérieure de l'Éducation et de la Formation d'Agadir, est consacré à la thématique « Innovation pédagogique - Pratiques et usages de ressources numériques dans l'enseignement et l'apprentissage ». Cette réflexion, dans laquelle sont engagés bon nombre d'institutions et de pays, se justifie par l'intérêt croissant à investir dans le système éducatif et de formation d'aujourd'hui. A la croisée des problématiques émanant des discours et des domaines multi et interdisciplinaires relevant entre autres du champ des sciences de l'information et de la communication et celui des sciences de l'éducation, ce thème pédagogique suscite moult réflexions sur les nouveaux usages des ressources numériques contribuant à l'émergence de pratiques pédagogiques innovantes. En effet, c'est dans la diversité des approches et des contextes notamment nationaux que l'on peut penser les usages pédagogiques des technologies de l'information et de la communication, développer une forme de pratique réflexive qui découle de cette utilisation, en vue d'adapter les méthodes et les dispositifs à la diversité des besoins des publics, des situations pédagogiques et des contextes institutionnels.

Dans cette perspective, l'objectif de ce numéro est de mettre en commun des résultats de recherche et de pratiques pédagogiques innovantes contribuant, à une meilleure compréhension des usages et des approches préconisées, qu'ils soient individuels, disciplinaires, didactiques, pédagogiques ou institutionnels. Les éclairages, qui y seront apportés, devraient permettre de situer ces pratiques pédagogiques numériques innovantes au sein des institutions et de mettre en lumière les motivations à l'origine des choix pédagogiques des enseignants pour soutenir l'articulation entre enseignement, innovation pédagogique et développement des compétences à l'ère du numérique.

Aujourd'hui, de nouveaux défis sont lancés aux systèmes de formation dans le supérieur. Les évolutions de l'environnement et des acteurs du système -étudiants, enseignants, institutions appellent de nouvelles réponses. De nombreux auteurs montrent que ces mutations sont profondes et que la mission, qui incombe à l'enseignant et à tous les acteurs du développement, est importante dans l'évolution de la société.

La formation des enseignants nous semble centrale pour le déploiement de nouveaux usages pédagogiques leur permettant d'enrichir et de diversifier leurs pratiques pédagogiques qu'elles soient actives, hybrides, différenciées ou collaboratives, et ce, afin de mieux saisir les enjeux liés à la pédagogie et aux apprentissages.

Un important défi à relever pour l'Université à savoir la formation professionnelle qui exige de repenser sa stratégie de formation à laquelle elle entend donner une nouvelle impulsion tout en adoptant une ingénierie de formation qui se décline sous forme de formations dédiées au numérique. Ces formations permettent l'acquisition de nouveaux savoirs et de nouvelles compétences favorisant ainsi l'émergence de nouveaux itinéraires de métiers.

En plus de ces formations initiales consacrées à ces ressources technologiques innovantes, la formation par le numérique est également essentielle par le développement des contenus pédagogiques et des modes d'apprentissage. Elle favorise, chez les étudiants, la pensée critique, l'autonomie, la créativité, la collaboration et la création d'environnement d'apprentissage. De plus, elle accompagne les enseignants dans leurs efforts de mise en œuvre de leurs projets professionnels.

Les efforts de la communauté éducative trouvent du sens dans cette nouvelle approche de formation qui consiste à créer de nouvelles dynamiques pédagogiques pour mieux répondre aux besoins de l'environnement socio-économique et accompagner l'évolution de la société de l'information. Cette prescription peut être considérée comme le reflet d'une réponse nécessaire (Astolfi, 2008) à un besoin d'une société en perpétuelle évolution (Craft, 2011 ; Robinson, 2011). Ainsi, réfléchir sur un enseignement et un apprentissage de qualité n'est plus une option (Groccia, 2010), mais une obligation puisque le rôle de l'éducation a évolué (Taylor & Bédard, 2010, cité par Lison, Bédard, Beaucher et Trudelle, 2014, p.26).

Cette démarche constitue la pierre angulaire de la stratégie de développement des établissements supérieurs en favorisant l'adoption de pratiques pédagogiques innovantes et des dispositifs de formation ouvert et à distance au sein des Universités. Ceci constitue un facteur clé de réussite et un élément essentiel qui accompagne la dynamique de la réforme des systèmes éducatifs.

Les avancées technologiques et leurs apports potentiels pour l'éducation peuvent être intéressants du point de vue de la qualité des apprentissages et du développement des compétences, et ce, dans une optique collective. Il convient de mettre en place les conditions favorisant la créativité (Puozzo, 2016a) à l'Université considérée parfois comme une capacité

(Newton, 2012) ou comme une compétence transversale (Pallascio, Daniel & Lafortune, 2004). Ce qui pousse le domaine de l'enseignement supérieur à une réelle transformation (Lison et Jutras, 2014) et donc d'innovation dans la mission d'enseignement, avec pour finalité d'investir dans la formation et l'accompagnement des enseignants, de renforcer les dispositifs numériques et leurs usages et d'améliorer la motivation dans les environnements d'apprentissage et les outils garants d'une pédagogie efficace en contexte professionnel.

Afin d'en comprendre les retombées sur les postures, les attitudes et les stratégies d'apprentissage, nous souhaitons, dans le cadre de ce premier numéro thématique, cerner, sur les plans théorique et pratique, les défis et les problématiques actuels qui sous-tendent l'innovation pédagogique et les technologies éducatives visant l'analyse des usages et des pratiques pédagogiques liées aux TIC, aux méthodes d'apprentissage, à la formation des usagers, aux actions de formations et de soutien à la formation.

Il semble important d'aborder les contenus, les modèles, les méthodes d'évaluation et les usages des TIC/ TICE issus à la fois d'analyse de données empiriques ou des initiatives/ d'expériences pédagogiques innovantes à travers une approche interculturelle, de les considérer dans leurs rapports avec d'autres usages, ceux des médias, des technologies grand public et du numérique.

Dans la recherche de solutions professionnelles liées aux évolutions scientifiques et techniques, la compréhension des usages et des pratiques effectives et réelles des enseignants est importante. Elle fait apparaître des gestes professionnels spécifiques (Bucheton & Dezutter, 2008), et amène à articuler ces analyses à une réflexion engagée dans la perspective de la formation (Brunel & Quet (2017)). Ces mêmes auteurs soulignent, en effet, la nécessité d'étudier le comportement des usagers, les savoirs intégrés (Sennett, 2010), et les pratiques innovantes en se fixant des repères entre « tradition » et « pratiques innovantes ». Cette conception présente l'intérêt de convoquer ces repères dans une dynamique de co-construction et de nouveaux paradigmes qui amènent à « penser un rapport différent à l'enseignement, que ce soit à travers les possibilités qu'ils offrent ou les défis qu'ils posent » (Lison et Paquelin, 2019).

Dans cette perspective et celle de la recherche, ce premier numéro thématique de la Revue Interdisciplinaire en Sciences de l'Education (RISE) s'articulera autour des thèmes ci-dessous. Toutefois, ces thèmes ne sont pas limitatifs. Toute contribution traitant des articulations TIC/ TICE, apprentissage, enseignement et innovation pédagogique (usages pédagogiques, dispositifs de formation, transfert culturels, contenus, méthodes...) sera considérée.

### **Thèmes de recherche :**

**Thème 1-** Innovation pédagogique : recherches, pratiques d'enseignement et de formation

**Thème 2-** Innovation pédagogique dans les curricula et dynamique de la réforme du système d'éducation et de formation au Maroc

**Thème 3-** Rôle de la formation initiale et continue dans le développement des compétences et de l'innovation pédagogique

**Thème 4-** Dispositifs de formation/accompagnement au développement pédagogique et professionnel et méthodes d'évaluation

**Thème 5 -** Les ressources numériques pour l'éducation

**Thème 6** Ingénierie de la formation et de dispositifs innovants de pédagogie universitaire

**Thème 7-** Les technologies émergentes en éducation et formation et leurs enjeux

**Thème 8-** Usages pédagogiques du numérique en enseignement et formes d'apprentissage

**Thème 9-** Défis et perspectives des évolutions technologiques en matière de : formation, pratiques pédagogiques et dispositif de soutien au développement des usages, etc.

### **Modalités de contribution**

Ce premier numéro thématique de la revue (RISE) est ouvert à toute proposition d'article de recherche en français, dans l'un des thèmes susmentionnés.

Les articles (20 000 à 30 000 caractères, espaces compris) sont à envoyer à l'adresse suivante : « [rise.esef2022@gmail.com](mailto:rise.esef2022@gmail.com) ». Ils doivent être accompagnés d'une bio-bibliographie succincte, d'un résumé de 150 mots en français, et de cinq mots-clés.

Les articles doivent respecter la politique de publication et le protocole de rédaction, consultables sur le site de la Revue : [www.revue-rise.uiz.ac.ma](http://www.revue-rise.uiz.ac.ma)

### **Calendrier**

- Le 30 juin 2022 : Publication de l'Appel à contribution.
- **Le 30 septembre 2022 : Date limite d'envoi des articles**
- Le 30 octobre 2022 : Réponses aux auteurs, retours de l'évaluation des articles.
- Le 30 décembre 2022 : Remise des versions finales des articles (revus et mis en forme par les auteur-e-s).
- Le 15 janvier 2023 : Mise en ligne du premier numéro de la revue RISE.

### **Coordination de ce numéro thématique :**

Mounia TOUIAQ, Ecole Supérieure de l'Education et de la Formation, Université Ibn Zohr d'Agadir ([m.touiaq@uiz.ac.ma](mailto:m.touiaq@uiz.ac.ma))

**Directeur de publication de la revue (RISE):** Abderrahmane AMSIDDER (Ecole Supérieure de l'Education et de la Formation, Université Ibn Zohr d'Agadir ([a.amsidder@uiz.ac.ma](mailto:a.amsidder@uiz.ac.ma)))

## **Bibliographie**

- Brunel, M. et Quet, F. (2017). « La lecture et les ressources numériques : état des lieux des pratiques d'enseignement dans le secondaire en France », *Revue de Recherches en littératie médiatique multimodale*, (r2lmm.ca), vol. 5 (2017). <https://doi.org/10.7202/1046903ar>
- Bucheton, D. et Dezutter, O. (dir) (2008). *Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français : un défi pour la recherche et la formation*. De BOECK, Bruxelles.
- Capron Puozzo I. (2016a). « Créatissage : lorsque la créativité rencontre l'apprentissage... » *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, no 1, p. 7-11.
- Craft A. (2011). *Creativity and education futures. Learning in a digital age*. Stoke-on-Trent : Trentham Book.
- Groccia, J. (2010). Why faculty development why now? Dans A. Saroyan & M. Frenay (dir.), *Building Teaching Capacities in Higher Education. A Comprehensive International Model* (p. 1-20). Sterling, VA : Stylus.
- Lison, C. Bédard, D. Beaucher, C. Trudelle, D. (2014). De l'innovation à un modèle de dynamique innovationnelle en enseignement supérieur. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur* 30 (30 (1)).
- Lison, C. et Jutras, F. (2014). Innover à l'Université : Penser les situations d'enseignement pour soutenir l'apprentissage. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 30(1). Repéré à <http://journals.openedition.org/ripes/769>
- Lison, C. et Paquelin, D. (2019). « La formation du supérieur : un levier de transformation des universités québécoises », *Revue internationale d'éducation de Sèvres* [En ligne], 80 | avril 2019, mis en ligne le 01 avril 2021, consulté le 18 juin 2022. URL: <http://journals.openedition.org/ries/8184>
- Newton L. (2012). *Creativity for new curriculum 5-11*. New York: Routledge.
- Pallascio R., Daniel M.-F. & Lafortune L. (2004). « Une pensée réflexive pour l'éducation ». In R. Pallascio, M.-F. Daniel & L. Lafortune, *Pensée et réflexivité. Théorie et pratique*. Québec : Presses de l'Université du Québec, p. 1-12.
- Robinson K. (2011). *Out of our Minds. Learning to be creative*. West Sussex: Capstone, 2e éd.
- Sennett, R. (2010). *Ce que sait la main. La culture de l'artisanat*, Albin Michel, Paris, 2010, 405 p.
- Taylor, K.L. & Bédard, D. (2010). Faculty development in Canadian universities. Dans A. Saroyan & M. Frenay (dir.), *Building Teaching Capacities in Higher Education. A Comprehensive International Model* (p. 23-42). Sterling, VA : Stylus.